



□ □ □ □ □ **Fábula edificante***

Fernando Sorrentino

Éste era un mendigo muy honesto.

Un día golpeó a las puertas de una rica mansión. Salió el mayordomo y le preguntó:

—¿Qué desea, buen hombre?

El mendigo respondió:

—Una limosnita, por amor de Dios.

—Voy a consultar con la señora.

El mayordomo consultó con la señora, y ésta, que era muy avara, le contestó:

—Jeremías, dele a ese buen hombre un pan. Sólo uno. Y, en lo posible, que sea de ayer.

Jeremías —que estaba secretamente enamorado de su ama— buscó, para complacerla, un pan viejo, duro como una piedra, y se lo entregó al mendigo.

—Toma, buen hombre —dijo, ahora tuteándolo.

—Que Dios se lo pague —respondió el mendigo.

Jeremías cerró el pesado portón de roble, y el mendigo se alejó con el pan bajo el brazo. Llegó al terreno baldío donde solía pasar los días y las noches. Se sentó a la sombra de un árbol y empezó a comer el pan. De pronto mordió algo duro y sintió cómo una de sus muelas se hacía pedazos. Cuál no sería su sorpresa cuando rescató, junto con los fragmentos de su muela, un fino anillo de oro, perlas y diamantes.

—Qué suerte —se dijo—. Lo venderé y tendré dinero por mucho tiempo.

Pero en seguida prevaleció su honestidad:

—No —agregó—. Buscaré a su dueño y se lo devolveré.

En el interior del anillo estaban grabadas las iniciales *J. X.* Ni corto ni perezoso, el mendigo se dirigió a un almacén y pidió la guía de teléfonos. Comprobó que, en todo el pueblo, sólo existía una familia cuyo apellido comenzase con

X
: la familia Xofaina.

Lleno de alborozo por poder llevar a la práctica su honradez, partió rumbo a la casa de la familia Xofaina. Grande fue su asombro al ver que se trataba de la misma rica mansión donde le habían dado el pan con el anillo. Golpeó a las puertas. Salió Jeremías y le preguntó:

—¿Qué desea, buen hombre?

El mendigo respondió:

—He encontrado este anillo dentro del pan que usted tuviera la bondad de darme hace un rato.

Jeremías tomó el anillo y dijo:

—Voy a consultar con la señora.

Consultó con la señora, y ésta, feliz y cantarina, exclamó:

—¡Afortunada de mí! ¡Hétenos aquí con el anillo que yo había perdido la semana pasada, mientras amasaba el pan! Éstas son mis iniciales, *J. X.*, que corresponden a mi nombre y apellido: Josemina Xofaina.

Después de un instante de reflexión, añadió:

—Jeremías, ve y dale a ese buen hombre, como recompensa, lo que él quiera. Siempre que no sea muy caro.

Jeremías, tuteado por su ama, volvió a la puerta y díjole al mendigo, recayendo en el tuteo:

—Buen hombre, dime qué deseas como recompensa por tu buena acción.

El mendigo contestó:

—Sólo un pan para saciar mi hambre.

Jeremías —que seguía enamorado de su ama— buscó, para complacerla, un pan viejo, duro como una piedra, y se lo entregó al mendigo:

—Toma, buen hombre.

—Que Dios se lo pague.

Jeremías cerró el pesado portón de roble, y el mendigo se alejó con el pan bajo el brazo. Llegó al terreno baldío donde solía pasar los días y las noches. Se sentó a la sombra de un árbol y empezó a comer el pan. De pronto mordió algo duro y sintió cómo otra de sus muelas se hacía pedazos. Cuál no sería su sorpresa cuando rescató, junto con los fragmentos de esta su segunda muela rota, otro fino anillo de oro, perlas y diamantes.

Una vez más advirtió las iniciales *J.X.* Una vez más devolvió el anillo a Josemina Xofaina y recibió como recompensa un tercer pan duro, donde encontró un tercer anillo que volvió a devolver y por el cual obtuvo, en recompensa, un cuarto pan duro, donde...

Desde ese día venturoso hasta el infausto de su muerte, el mendigo vivió feliz y sin estrecheces económicas. Sólo debía devolver diariamente el anillo que encontraba dentro del pan.

****[De En defensa propia, Buenos Aires, Editorial de Belgrano, 1982.]***

Fernando Sorrentino, una de las voces narrativas más importantes de la Literatura argentina contemporánea, nació en Buenos Aires en 1942. Es profesor en Letras, egresado de la Escuela de Profesores N° 2 Mariano Acosta en 1968. Entre septiembre y octubre de 1993 dictó, invitado por once instituciones norteamericanas, una serie de conferencias sobre variados temas de literatura argentina en distintas universidades de los Estados Unidos. Su libro inédito *Un estilo de vida* obtuvo el Primer Premio del Concurso "Eduardo Mallea" en la

*categoría "Novela y Cuento" correspondiente al período 1995-1997. Es autor de una amplia [bibliografía](#) que abarca tanto libros de cuentos como novelas para niños, jóvenes y adultos. Como periodista cultural realizó *Siete conversaciones con Jorge Luis Borges* y *Siete conversaciones con Adolfo Bioy Casares* y sus colaboraciones fueron publicadas en importantes diarios y revistas nacionales y extranjeros, como *La Nación*, *La Prensa*, *Clarín*, *La Opinión*, *Letras de Buenos Aires* y *Proa*, entre muchas otras. Sus textos han sido traducidos al inglés italiano, chino, alemán, francés, finés, polaco, vietnamita, tamil y húngaro.*