



Presumo de haber leído muchos libros, aunque el microrrelato (o microcuento, o minicuento como le llaman algunos) es mi género preferido.

Desde esta perspectiva, los cuentos Liliputienes de Juan Manuel Montes, reúnen una serie de elementos que lo ubican como de lectura imprescindible para quienes quieren tener una imagen más acabada del mismo.

Los brevísimos textos de Montes, cumplen a rajatabla con los principales rasgos aplicables al microrrelato. Por decirlo de alguna manera, se avienen perfectamente al canon que fuera discutido tantas veces en los congresos internacionales que se han realizado desde el 1998 a la fecha. Además de representar una indudable característica de narratividad, también cumplen con las estipuladas concisión e hiperbrevedad, con la intertextualidad, metaficción, y casi todos aquellos elementos que hacen de este género algo tan particular.

Ahora bien... En este punto me parece atinado destacar una de las cosas que más me ha sorprendido: la enorme capacidad para dar otra vuelta de rosca a la historia. He leído series de microrrelatos acerca de una historia, es más, hasta he escrito series de microrrelatos, pero nunca ha pasado por mis manos un libro que, en toda su extensión, versara sobre un tema en particular. El nexo que une a cada uno y a todos los textos del libro es esa imagen de "Los viajes de Gulliver" que se ha ido formando a través de la historia merced a la lectura realizada por muchas generaciones en diferentes estadios de la historia humana. .

No obstante, estos relatos liliputienese no perderían vigencia en cualquiera de estas etapas porque, de alguna manera, representa nada mi nada menos que los paradigmas del comportamiento humano desde que abandonó la manada para consituir el clan.

En síntesis, un libro de lectura obligatoria para todos los entusiastas del género.

Juan Manuel Montes
RELATOS DESDE LILIPUT



Macedonia
EDICIONES

<http://www.macedonia.com.pl>